

ABSTRACT

Anindita, Kezia. (2023). *An Analysis of Code-Switching Used in Some of Leonardo Edwin's YouTube Vlogs*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Code-switching is a process of changing from one code to another for a specific purpose. This sociolinguistic phenomenon frequently occurs in our daily life unconsciously. However, there are different perceptions towards code-switching speakers, since many people do not comprehend why people utilize it.

The use of digital media which is quite widespread also makes code-switching recorded in cyberspace such as on YouTube videos. This research answered two research questions, which were: what are the types of code-switching used in some of Leonardo Edwin's YouTube vlogs? And what are the functions of code-switching used in some of Leonardo Edwin's YouTube vlogs?

This research used content analysis in analyzing the data and 3 steps of analyzing qualitative data proposed by Ary et al. (2009), which are familiarizing and organizing, coding and reducing, interpreting and representing. Poplack (1980) and Appel and Muysken (2005) theories were used to code the type and function of each code-switching case.

The results showed 3 types and 5 functions of code-switching revealed in this research. Those 3 types of code-switching were tag-switching (27%), intra-sentential switching (49%), and inter-sentential-switching (24%). Based on the percentage, intra-sentential switching was the highest type occurred in this research. Besides the type of code-switching, the function of each code-switching case was also analyzed. The percentage of each code-switching function were referential function (39%), directive function (35%), expressive function (17%), phatic function (3%), and metalinguistic function (5%). As seen in the percentage, the referential function was the most appeared in this research.

Keywords: code-switching, sociolinguistics, vlogs, YouTube

ABSTRAK

Anindita, Kezia. (2023). *An Analysis of Code-Switching Used in Some of Leonardo Edwin's YouTube Vlogs*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Alih kode adalah proses perubahan dari satu kode ke kode lainnya untuk tujuan tertentu. Fenomena sociolinguistik ini seringkali terjadi dalam kehidupan kita sehari-hari tanpa disadari. Namun, ada persepsi yang berbeda terhadap penutur alih kode, karena banyak orang tidak mengerti mengapa orang menggunakannya.

Penggunaan media digital yang cukup marak juga membuat alih kode terekam di dunia maya seperti video YouTube. Penelitian ini menjawab pertanyaan penelitian, apa saja jenis alih kode yang digunakan di beberapa vlog YouTube Leonardo Edwin? Dan apa fungsi alih kode di beberapa vlog YouTube Leonardo Edwin?

Penelitian ini menggunakan analisis konten dalam menganalisis data dan 3 langkah analisis data kualitatif yang dikemukakan oleh Ary et al. (2009), yaitu mengenalkan dan mengorganisasikan, mengkodekan dan mereduksi, menginterpretasikan dan merepresentasikan. Teori Poplack (1980) dan Appel dan Muysken (2005) digunakan untuk mengkodekan tipe dan fungsi setiap kasus alih kode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 3 jenis dan 5 fungsi alih kode terungkap dalam penelitian ini. Ketiga jenis alih kode tersebut adalah tag-switching (27%), intra-sentential switching (49%), dan inter-sentential switching (24%). Berdasarkan persentasenya, intra-sentential switching merupakan jenis yang paling banyak terjadi dalam penelitian ini. Selain jenis alih kode, fungsi dari setiap kasus alih kode juga dianalisis. Persentase masing-masing fungsi alih kode adalah referential function (39%), directive function (35%), expressive function (17%), phatic function (3%), dan metalinguistic function (5%). Dilihat dari persentasenya, referential function paling banyak muncul dalam penelitian ini.

Kata kunci: code-switching, sociolinguistics, vlogs, YouTube